

Stichting
Clive
Hellinga

Schiermonnikoog

Beleidsplan 2020

19 APRIL 2020



STICHTING CLIVE HELLINGA SCHIERMONNIKOOG

HOOFDLIJNEN BELEIDSPLAN (1/3)

Het bijeenhouden en tentoonstellen van de Maritieme verzameling

1. Het (digitaal) documenteren en bijhouden van de verzameling

2. Het conserveren en bijhouden van de verzameling in een hiervoor geschikt depot

3. Het exposeren van (een deel van) de verzameling (op Schiermonnikoog)

4. Het actief communiceren over de verzameling en over activiteiten van de stichting

5. Het samenwerken met andere (Eilander) museale stichtingen en initiatieven

6. Het aantrekken van de benodigde expertise en fondsen

7. Het realiseren van een permanente expositieruimte (op Schiermonnikoog)

8. Het oprichten en activeren van de 'Vrienden van Stichting Clive Hellinga Schiermonnikoog'

STICHTING CLIVE HELLINGA SCHIERMONNIKOOG

TOELICHTING BELEIDSPLAN (2/3)

Hoofddoelstelling

De Stichting heeft als doel het bijhouden en tentoonstellen van de maritieme verzameling en aanverwante zaken van de heer Clive Hellinga en voorts al hetgeen in de ruimste zin met één en ander verband houdt, daartoe behoort en/of daartoe bevorderlijk kan zijn. De Stichting tracht haar doel onder meer te bereiken door het conserveren en toegankelijk maken van de verzameling.

Doelstelling 1: Het (digitaal) documenteren en bijhouden van de verzameling

Voor het bijhouden van de maritieme collectie is het essentieel een compleet inzicht en overzicht van alle items te hebben. Het (digitaal) documenten en up-to-date houden van de collectie is een daarvoor een belangrijke doelstelling van de Stichting

Doelstelling 2: Het conserveren en bijhouden van de verzameling in een hiervoor geschikt depot.

Tot op heden staat de maritieme collectie opgeslagen op verschillende plaatsen. Het is de bedoeling van de Stichting om de gehele collectie bij elkaar op te slaan in een geschikt depot dat voldoet aan de eisen van deze tijd (o.a. wat betreft klimaat, brandveiligheid, verzekering, et cetera)

Doelstelling 3: Het exposeren van (een deel van) de verzameling (op Schiermonnikoog)

De opzet van de Stichting is gericht op het toegankelijk maken van (een deel van) de maritieme collectie op Schiermonnikoog voor eilanders en bezoekers. Hierbij wordt in eerste instantie gedacht aan depotrondleidingen en/of tijdelijke en langdurige gastexposities. Het ultieme doel is het realiseren van permanente expositieruimte (zie verder doelstelling 7)

Doelstelling 4: Het actief communiceren over de collectie en activiteiten van de stichting

Voor het bereiken van een grotere (en internationale) doelgroep is het streven om actief te communiceren over collectie items en activiteiten van De Stichting. Naast het actief bijhouden van de website (inclusief een Engelse versie) wordt hiervoor gebruik gemaakt van beschikbare eilanders en social media kanalen

STICHTING CLIVE HELLINGA SCHIERMONNIKOOG

TOELICHTING BELEIDSPLAN (3/3)

Doelstelling 5: Het samenwerken met andere (Eilander) museale stichtingen en initiatieven

Voor het realiseren van gestelde doelen streeft De Stichting nadrukkelijk naar samenwerking met andere (Eilander) museale stichtingen en initiatieven. Hierbij wordt gezocht naar het nastreven van vergelijkbare ambities en doelen, het delen van kennis, het samen organiseren van activiteiten, marketing partnerships, gebruik maken dezelfde ruimte en faciliteiten en andere samenwerkingsmogelijkheden.

Doelstelling 6: Het aantrekken van de benodigde expertise en fondsen

Veel informatie over de collectie als geheel en alle individuele items inclusief achterliggende verhalen zijn verbonden aan de oprichter en naamgever van de Stichting. Om het maritieme erfgoed ook op de lange termijn te borgen dient in de eerste plaats de benodigde expertise aan de stichting verbonden te worden. Hierbij wordt gedacht aan samenwerking met (oud)conservatoren, scheepvaartmusea, de Holland-Amerika Lijn en andere maritieme bedrijven en instellingen. Voor het kunnen inzetten van de benodigde expertise, huur van ruimtes en andere uitgaven is het doel om fondsen te werven. Naast donaties en schenkingen wordt hierbij gedacht aan subsidies, lidmaatschapsvormen, verkoop van artikelen en andere inkomstenbronnen.

Doelstelling 7: Het realiseren van een permanente expositieruimte (op Schiermonnikoog)

De ultieme bekroning op het realiseren van voorgaande doelstellingen is de opening en duurzame exploitatie van een permanente expositieruimte (op Schiermonnikoog). Het is de visie van de Stichting om op aantrekkelijke en interactieve wijze de collectie toegankelijk te maken voor eilanders en bezoekers. Door middel van wisselexposities kan blijft het aanbod actueel en relevant. Belangrijk is dat de expositieruimte voldoet aan de hedendaagse museale eisen zoals belichting, klimaat, brandveiligheid, en verzekeringseisen. Idealiter is de expositieruimte direct verbonden aan de gewenste depotruimte conform moderne standaarden.

Doelstelling 8: Het oprichten en activeren van de 'Vrienden van Stichting Clive Hellinga Schiermonnikoog'

Een lange termijn doelstelling is dat de maritieme collectie breder gedragen wordt dan door Stichting alleen. Via het oprichten en activeren van de 'Vrienden van Stichting Clive Hellinga Schiermonnikoog' kunnen eilanders, zeevarenden, verzamelaars, kunstliefhebbers, bedrijven, instellingen en andere geïnteresseerden bijdragen aan de toekomst van de collectie en de Stichting in ruil voor een pakket aan voordelen en exclusieve activiteiten

STICHTING CLIVE HELLINGA SCHIERMONNIKOOG

(UITGEVOERDE) ACTIVITEITEN 2020

Eerdere activiteiten

Ruim voor de oprichting van Stichting Clive Hellinga Schiermonnikoog is door Clive Hellinga al meegewerkt aan diverse publicaties, artikelen en interviews. Zo kwam in 2011 het boek '[De Verborgene Schatten van Schiermonnikoog](#)' uit via Stichting Quadrant i.s.m. boekhandel Kolstein. In 2016 verscheen in het Volkskrant Magazine de publicatie '[Schiermannen](#)' en in hetzelfde jaar ook het boek '[Schier door eilander ogen](#)' met daarin reportages over de naamgever van de Stichting. En op de website van de eilander VVV staat [artikel](#) als onderdeel van de rubriek Eilander verhalen.

Start en samenwerking

Dit jaar staat in het teken van de oprichting van Stichting Clive Hellinga Schiermonnikoog inclusief het opstellen en uitrollen van het beleidsplan 2020. In de afgelopen jaren is samengewerkt met eilander stichtingen en initiatieven zoals Stichting Quadrant, Stichting Willem Horsman en 't Heer en Feer. Dit zal waar mogelijk worden doorgezet c.q. geïntensiveerd.

Expositie 'Cruiseschepen in klei bediend'

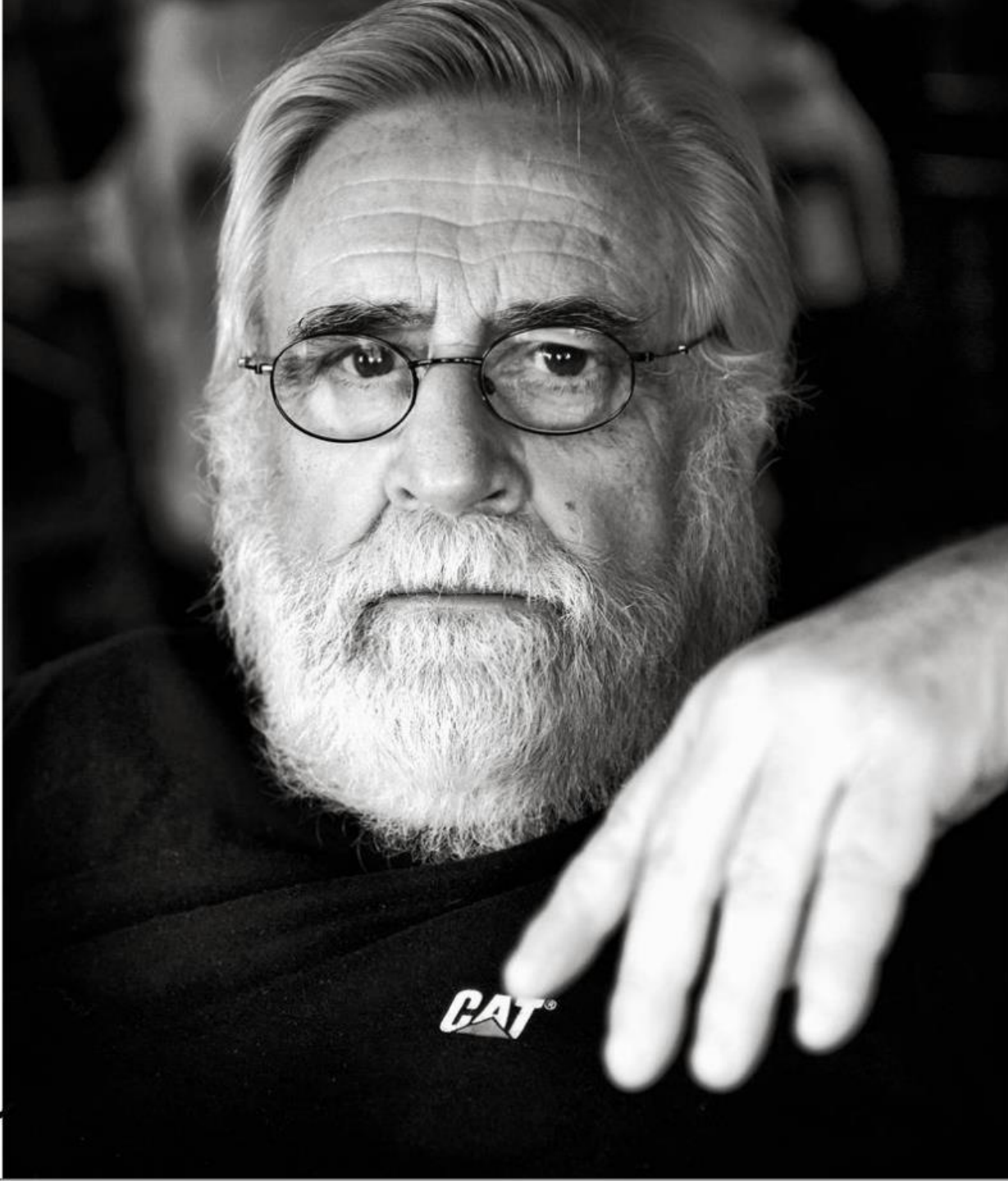
In het [Keramisch Museum Goedewaagen](#) in Nieuw-Buinen loopt de expositie '[Cruiseschepen in klei bediend](#)' van de Stichting over Nederlands keramiek voor de NASM/ HAL (Nederlandsch-Amerikaansche Stoomvaart-Maatschappij/ Holland-Amerika Lijn) in ieder geval nog tot 29 juni 2020.

Permanente expositieruimte

Met het nieuwe bezoekershuis en Koningshuis groeit het toeristisch en cultureel aanbod op het eiland met meer expositieruimte. Stichting Clive Hellinga Schiermonnikoog gaat de komende tijd de mogelijkheden voor een permanente expositieruimte op het eiland onderzoeken. De eerste verkenningen – in samenwerking met Stichting Quadrant – hebben inmiddels plaatsgevonden.

Communicatie

Naast de website zal de Stichting ook via andere social media kanalen gaan werken aan het vergroten van het bereik van de stichting en een deel van de collectie toegankelijk maken voor een breed (internationaal) publiek.



Stichting
Clive
Hellinga
Schiermonnikoog

www.stichtingclivehellinga.nl
info@stichtingclivehellinga.nl